

ROSA MARIA DE SEVILLA

PASO DOBLE

Paroles : Chantal ROGER et Nadège LELONG

Musique : Guy ALLARD et Nadège LELONG

INTRO

0----- Fa Do Ré7 Sol7

Do 0----- § Do

RO - SA MA - RI - A DE SE - VI - I - IL - LA ___ Quand el - le

La7 Ré7 Sol7

pass' sur la Pla - za de Es - pa - na ___ Jo - lie bru - ne - e - et - te ___ De bell's mi -

rett's ___ Ell' a tout pour nous fair' ___ tour - ner la tête ___ RO - SA MA -

Do 0-----

RI - A DE SE - VI - I - IL - LA ___ Mêm' le so - leil perd son é -

Do7 Fa

clat si ell' est là ___ Pour un re - gard ___ De ses grands

Do CODA ⊕ Sol7 Do 0-----

yeux - eu - eux noirs ___ On at - ten - drait du ma - tin jus - qu'au soir ___ Le Pa - Si tu

Copyright 2016 - Tous droits réservés pour tous pays - Propriété des Auteurs

www.guyallard.fr
contact@guyallard.fr
Tel : 06 02 04 07 26

<http://chantalroger.e-monsite.com/>
chantalallard@noos.fr

ROSA MARIA DE SEVILLA

Dom

dre Et puis la Ma - a - a - dre Ai - me - raient tant un jour
l'aim's Dis lui quand mê - ê - ê - me Ell' est la plus bell' de

Sol7

la ma - ri - er Ell' si fièr' Mais pas née
tou - tes les fleurs Et ell' rêv' Un jour peut

Dom Do7

d'hi - i - i - er Es - pèr' bien qu'el - le va se fi - an - cer Ell' s'é -
ê - ê - ê - tre De vivr' à deux le plus grand des bon - heurs Pe - tit'

Fam Sib

tiol' Et se dé - sol' Au - cun gar - çon ne la con -
rein' Jo - lie si - rên' Ell' a trou - vé son hi - dal -

Mib Sol7 Dom Fam

sol' Mais un jour Un bel a - mou - ou - ou - our L'em - mèn' - ra
go Ros' d'hi - ver Et de lu - miè - è - è - re Bien - tôt ell'

Lab Sol7 Dom 0 ----- %

plus loin que Ro - ca - ma - dour RO - SA MA -
au - ra un pe - tit - Die - go RO - SA MA -

CODA

Sol7 Mi7 Fa

drait du ma - tin jus - qu'au soir INSTRUMENTAL -----

Do Sol7 Do Sol7 Do FIN

RO - SA MA - RI - A DE SE - VI - I - IL - LA