

# SOL AMOR Y PASION

Paroles : Chantal Roger  
Jean-Luc Prié

TANGO

Musique : Guy Allard  
Jean-Luc Prié

INTRO 0 ----- Mim La7 Ré Sol Ré 0 -----  
SOL A - MOR Y PA -

Ré La7 Mim  
SION \_\_\_\_\_ C'est plus que l'a - mour d'un ins - tant \_\_\_\_\_ SOL A - MOR Y PA - SION \_\_\_\_\_ Pour moi c'est tou - jours  
SION \_\_\_\_\_ C'est plus que l'a - mour d'un ins - tant \_\_\_\_\_ SOL A - MOR Y PA - SION \_\_\_\_\_ Pour moi c'est tou - jours

Ré Ré7 Sol Ré  
le prin - temps \_\_\_\_\_ C'est ta voix qui me frôl' \_\_\_\_\_ Moi ça me fait tout drôl' \_\_\_\_\_ Quand tu me  
le prin - temps \_\_\_\_\_ C'est ta voix qui me frôl' \_\_\_\_\_ Moi ça me fait tout drôl' \_\_\_\_\_ Quand tu me

Mi7 La7 0 ----- Ré  
dis ces mots \_\_\_\_\_ Te qui - e - ro \_\_\_\_\_ SOL A - MOR Y PA - SION \_\_\_\_\_ Don - ne moi des ma -  
dis ces mots \_\_\_\_\_ Te qui - e - ro \_\_\_\_\_ SOL A - MOR Y PA - SION \_\_\_\_\_ Au - tour de nous c'est

La7 Mim Fa#7  
tins tout bleus \_\_\_\_\_ Des ma - tins a - mou - reux \_\_\_\_\_ Comm' le bleu de tes yeux \_\_\_\_\_ Seuls de - vant  
le si - lenc' \_\_\_\_\_ SOL A - MOR Y PA - SION \_\_\_\_\_ Tu es ma dif - fé - renc' \_\_\_\_\_ Pour u - ne

Sol Solm Ré Si7 Mim  
un ca - fé crêm' Je te dis que je t'aim' Dans la langu' du pay - ys C'est tell' - ment plus jo -  
nuit dans tes bras Je se - rai tou - jours là L'a - mour n'a pas de loi Ser - re toi con - tre

La7 Ré 1. Sol Ré 0 ---- Ré 2. Sol Ré 0 ----- Coda  
li SOL A - MOR Y PA - SION \_\_\_\_\_ Si un  
moi SOL A - MOR Y PA - SION \_\_\_\_\_ SION \_\_\_\_\_

Rém La7  
jour \_\_\_\_\_ Sou - dain tu man - quais au ren - dez - vous \_\_\_\_\_ Si un

Solm Rém  
jour \_\_\_\_\_ Tu n'é - tais plus qu'un a - mant ja - loux \_\_\_\_\_ Si un

Ré7 Solm  
jour \_\_\_\_\_ Tu vou - lais trou - ver un autr' a - mour \_\_\_\_\_ Mon a -

Mi7 La7 0 ----- §  
mour \_\_\_\_\_ Fe - rait pat - te de ve - lours \_\_\_\_\_ SOL A - MOR Y PA -

# SOL AMOR Y PASION

## ♯ INSTRUMENTAL

Musical score for 'Sol Amor y Pasión' instrumental, written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score consists of eight staves of music. Chord symbols are written above the notes in blue. The final staff ends with a double bar line and the word 'FIN' in bold. The final two chords are marked with an accent (^) above them.

Chord symbols: Mi, Si7, Fa#m, Mi, Mi7, La, Mi, Fa#7, Si7, 0, Mi, Si7, Fa#m, Sol#7, La, Lam, Mi, Do#7, Fa#m, Si7, Mi, La, Mi, Si7, Mi.