

ON S'EST AIMÉS

BOLERO-RUMBA

Paroles : Chantal ROGER et Patrice BELLAY - Musique : Guy ALLARD et Patrice BELLAY

INTRO

Sib Fa Sol7 Do7 0

ON S'EST AI-

MÉS à Pla-ya del Sol L'a-mour c'est ça ça re-vient ça vol' Comm un' lu-

Sib Do7 3 Fa Mi7 La7 Do7

mièr' dans un ciel in- cer- tain Comm' un' é- toil' sur le che- min ON S'EST AI-

Fa Solm Ré m La7 Sib Do7 3

MÉS à Pla-ya del Sol L'a-mour c'est ça ça re-vient ça vol' Sur cet- te plag' aux ri- vag's en- chan-

Fa Do7 Fa 1. 2. SUIVRE Fa 3. Al Coda 0

tés ON S'EST AI-MÉS un soir d'é- té té

Fam Sib m6 Réb

Toi ma prin-cess' aux longs che- veux Ma si- rên' aux yeux de feu De toi j'é- tais a- mou- Dans la dou- ce nuit é- toi- lée Sur la plag' a- ban- don- née Nos deux coeurs se sont ai-

Do7 Fam Do7

reux Je t'a- vais don- né ren- dez- vous ce soir Ren- dez- vous rem- pli d'es- més Je comp- tais les nuits je comp- tais les jours Les jours de ce bel a-

Fam Do7 Fam Fa7 Sib Fa

poir de re- vivr' un' autr' his- toir' A- mou- reux fou je suis ve- nu la nuit le jour mour Le temps qui pass' est trop court Je sa- vais que tu se- rais tou- jours tout pour moi

Do7 Fa Fa7 Sib m

Pour re- com- men- cer à t'ai- mer C'é- tait le temps des va- can- c's le temps d'un Un seul re- gard et j'ai com- pris Qu'il n'y au- rait per- sonn' d'au- tre mais seul'-

Fa Sol7 Do7 0 §

beau jour Tout près de toi je suis res- té. ON S'EST AI- ment toi Tu é- tais l'a- mour de ma vie ON S'EST AI-

ON S'EST AIMÉS

CODA INSTRUMENTALE

The musical score for the instrumental coda is written on three staves in G major (one sharp). The notes are labeled with solfège names in blue: Sol, Lam, Mim, Si7, Do, Ré7, Sol, Fa#7, Si7, Ré7, Sol, Lam, Mim, Si7, Do, Ré7, Sol, Ré7, Sol, Ré7, Sol, and FIN. The first staff contains measures 1-3, the second staff contains measures 4-6, and the third staff contains measures 7-9. Measure 9 ends with a double bar line and the word 'FIN'. A 'v' (crescendo) marking is placed below the final measure.